

František Jan Škroup

Zapomenutá komorní tvorba

VHODNÉ PRO
PROFESIONÁLY
I AMATÉRY

- první urtextová vydání
- vždy dvě alternativní obsazení děl (vrchní hlas pro dechový nástroj nebo housle)
- předmluva (cz./ger./eng.) a kritický komentář (eng.) editora

Trio Es dur op. 27 pro klavír, klarinet (housle) a violoncello

BÄRENREITER URTEXT
editor Martin Harlow
vyjde v říjnu 2008

Trio Es dur je věnováno mladšímu současníkovi skladatele Sigmundu Goldschmidtovi, nadanému pianistovi ze třídy Václava Jana Tomáška. Stylově se pohybuje v blízkosti Beethovenových komorních děl a zejména svým unisonovým začátkem důstojně upomíná na světově známý pendant v podobě Beethovena op. 11.

**BA 9521, ISMN 979-0-2601-0413-6,
partitura a hlasy (klarinet, alter-
nativní housle, violoncello)**

Trio Facile F dur op. 28 pro klavír, housle nebo flétnu a violoncello

BÄRENREITER URTEXT
editor Martin Harlow
vyjde v září 2008

Trio facile věnoval Škroup dceři pražského nakladatele Johanna Hoffmanna. Jak název naznačuje, jedná se o svěží, přístupné dílo biedermeierovské ražby, určené původně pro domácí potřebu a potěšení.

**BA 9522, ISMN 979-0-2601-0414-3,
partitura a hlasy (flétna, alterna-
tivní housle, violoncello)**

